



COMUNE DI
CAPRAIA E LIMITE



CALL FOR PARTICIPATION DI SOGGETTI INTERESSATI A PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI COPROGETTAZIONE, RIGENERAZIONE E GESTIONE COLLABORATIVA DI UN EX MAGAZZINO DI PROPRIETÀ COMUNALE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CLUE - CAPRAIA E LIMITE URBAN EXPRESSION" PRESSO IL COMUNE DI CAPRAIA E LIMITE



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale

CLUE è un progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e del Servizio civile universale a valere sul "Fondo per le politiche giovanili", in collaborazione con Anci

Realizzato in partenariato
con Yab - Young Artist Bay



Con il contributo
metodologico di Sociolab



| | |
|--|----------|
| Premessa | 2 |
| Art. 1 - Oggetto della call | 2 |
| Art. 2 - Chi può partecipare | 3 |
| Art. 3 - Opportunità | 3 |
| Art. 4 - Organizzazione delle attività e modalità di lavoro | 3 |
| Art. 5 - Partners/attori coinvolti | 4 |
| Art. 6 - Modalità e termini di partecipazione | 6 |
| Art. 7 - Impegno richiesto ai partecipanti | 6 |
| Art. 8 - Impegno del Comune | 6 |
| Art. 9 - Norme per la tutela della privacy | 6 |
| Art. 10 - Informazioni e contatti | 7 |

Premessa

CLUE - Capraia e Limite Urban Expression è un progetto volto a favorire il protagonismo giovanile e il rilancio dei territori promosso dal Comune di Capraia e Limite e dall'associazione culturale YAB. CLUE prevede la trasformazione di un ex magazzino di proprietà del Comune in un centro di aggregazione giovanile, una funzione che al momento non è presente sul territorio. Il progetto, facilitato dalla cooperativa Sociolab, ha come finalità principale la piena inclusione della componente giovanile del comune alla vita sociale, civica e culturale del territorio. Inoltre, intende valorizzare la periferia urbana grazie all'animazione di un'area poco frequentata e all'intervento strutturale e artistico sullo spazio dell'ex magazzino. Le attività sono realizzate grazie al finanziamento concesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e del Servizio civile universale a valere sul "Fondo per le politiche giovanili" - in collaborazione con Anci - e al cofinanziamento del Comune di Capraia e Limite.

Art. 1 - Oggetto della call

La presente call for participation è finalizzata a raccogliere candidature di soggetti interessati a partecipare alle attività di coprogettazione, rigenerazione, arte urbana e avvio della gestione condivisa di un ex magazzino di proprietà del Comune di Capraia e Limite. Attraverso questi incontri, verranno individuate le destinazioni d'uso e le caratteristiche principali che dovrà avere il nuovo spazio, riqualificate le aree interne ed esterne, definito un calendario di attività e individuato un modello di gestione condivisa.

L'ex magazzino in oggetto si trova al piano terra di un immobile in via delle Ginestre 20, nell'area industriale di Capraia e Limite. L'immobile, di 70 mq, attualmente prevede uno spazio comune di circa 45 mq, un ulteriore vano, un bagno e un piccolo cortile esterno.

Art. 2 - Chi può partecipare

La partecipazione alla call è rivolta a giovani di età compresa tra i 16 e i 35 anni, provenienti da qualsiasi background accademico e professionale, interessati a prendere parte a un processo di rigenerazione urbana partecipativa.

Per partecipare non è necessario essere residenti nel comune di Capraia e Limite ma, data la localizzazione dell'immobile oggetto del percorso sul suo territorio, sarà favorito il massimo coinvolgimento di coloro che vivono nel comune o lo frequentano per ragioni di studio, lavoro o svago.

Art. 3 - Opportunità

Rispondendo a questa call e prendendo parte alle attività previste, i partecipanti avranno l'occasione di:

- essere coinvolti in un percorso di progettazione condivisa insieme ad altri giovani per l'ideazione e la realizzazione del futuro centro di aggregazione giovanile di Capraia e Limite;
- sperimentare e apprendere metodologie innovative (codesign, progettazione partecipata, design thinking) e sviluppare soft skills spendibili nel mercato del lavoro (competenze relazionali, di problem solving, di mediazione e di capacità di progettazione);
- sperimentare e apprendere tecniche artistiche e comunicative attraverso la conoscenza ravvicinata del lavoro del collettivo di street artist *A m' rum da me* nell'ambito di una residenza artistica di una settimana;
- individuare un modello di governance collaborativa dello spazio rigenerato, che rimarrà a disposizione della comunità giovanile di Capraia e Limite;
- costruire in prima persona un'offerta culturale e sociale alternativa destinata ai giovani;
- ideare un primo calendario di iniziative che animeranno lo spazio anche al termine della fase di avvio.

Art. 4 - Organizzazione delle attività e modalità di lavoro

I candidati alla presente call avranno accesso ai seguenti tre moduli progettuali, ognuno dei quali composto da più attività, e potranno scegliere se partecipare ad uno o più moduli.

Modulo 1 - Progettazione dello spazio e delle sue funzioni:

- *Coprogettazione* (gennaio - marzo 2022): 4 laboratori di coprogettazione per definire le destinazioni d'uso e le caratteristiche principali dello spazio da progettare;
- *Allestimento collaborativo* (aprile 2022): 1 laboratorio per riqualificare e allestire in modo collaborativo lo spazio interno ed esterno dell'ex magazzino anche con materiali di recupero.

Modulo 2 - Arte urbana (aprile - maggio 2022):

- 2 incontri di condivisione, confronto e formazione con il collettivo di artiste ospite della residenza artistica, per definire le linee guida dell'intervento artistico in una logica di condivisione e coprogettazione.
- Partecipazione alla realizzazione dell'opera con il collettivo di artiste

Modulo 3 - Gestione dello spazio e programmazione delle attività (giugno - settembre 2022):

- 2 laboratori per disegnare in maniera partecipativa il modello di gestione del centro di aggregazione giovanile e un primo calendario di iniziative che animeranno lo spazio e il territorio comunale al termine della fase di start up. In accordo con il Comune, il gruppo di partecipanti valuterà l'adozione di strumenti normativi per la partecipazione civica per la gestione dello spazio e/o le modalità di gestione delle risorse in caso di progettazione di attività di autofinanziamento per l'organizzazione dello spazio (es. corsi, attività formative etc).

Gli incontri saranno supportati da consulenti esperti in facilitazione di processo, progettazione partecipata ed empowerment di comunità e si svolgeranno nel comune di Capraia e Limite all'interno delle sedi di associazioni locali e, da quando sarà disponibile, presso i locali dell'ex magazzino di via delle Ginestre.

Le attività saranno realizzate in un periodo che va da gennaio a settembre 2022, con possibilità di proroga a dicembre 2022. Gli appuntamenti sono previsti in presenza ma, in caso di un numero elevato di partecipanti tale da non permettere di svolgerli in sicurezza o per ragioni legate all'emergenza pandemica, il gruppo di lavoro si riserva la possibilità di organizzarli tutti o una parte online.

Art. 5 - Partners/attori coinvolti

Comune di Capraia e Limite

Capraia e Limite (FI) è un Comune di 8880 abitanti che si trova lungo il medio corso dell'Arno, in una posizione centrale nella regione Toscana. Ha un ricco tessuto associativo e una lunga tradizione di impegno nei campi dello sport (il canottaggio in particolare) e della pubblica assistenza. Dal 2019 il Consiglio Comunale porta avanti un percorso di ascolto e coinvolgimento con le componenti giovanili della città, per dare risposta al bisogno di coinvolgimento e di partecipazione civica. Nel corso dei mesi, ha promosso la creazione di nuove sale studio in città, l'ampliamento degli orari della biblioteca comunale e l'organizzazione di eventi pubblici di stampo culturale e sociale. Le iniziative hanno purtroppo subito un arresto a causa dell'emergenza sanitaria legata al Covid-19. Tra i bisogni rilevati, è emersa la necessità di realizzare un centro aggregativo che potesse fungere da collettore di iniziative per questo target specifico.

YAB - Associazione culturale

Fondata nel 2012 da Andrea Zanetti – curatore indipendente – si occupa di arte contemporanea e progettazione culturale. Nel 2014 da YAB nasce #community, un gruppo di artisti internazionali da cui è nata l'omonima mostra d'arte contemporanea itinerante (Centro della Arti Plastiche di Carrara, Centro di Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia, Chiostro degli Agostiniani di Empoli e Teatro Monni di Campi Bisenzio). Il tema della comunità nel suo doppio significato - virtuale e reale - è stato l'oggetto di questa mostra. Ha ideato e diretto la trasmissione radiofonica *Yab, uno sguardo leggero sull'arte contemporanea* e *Ci sono sempre parole* su Radio Nostalgia Toscana, trasmissioni di approfondimento attraverso le voci di protagonisti del mondo della cultura. Ha progettato e curato la mostra *Stoner. Landing Pages*, finanziata attraverso una campagna di crowdfunding e allestita – la prima volta – nell'ambito del #FLA Pescara Festival: otto artisti

contemporanei hanno reinterpretato visivamente il libro *Stoner* di John Williams. Ha partecipato alla creazione del progetto *Pop Up Lab* – un laboratorio sociale di pratiche e modelli per le politiche di rigenerazione urbana – gestendo le azioni di arte contemporanea previste nel progetto. Dal 2017 YAB produce e dirige il Festival *Ci sono sempre parole. [non] Festival delle narrazioni popolari (e impopolari)*. Un festival incentrato sui cittadini delle comunità coinvolte attraverso le loro storie di "vita"; la forza delle piccole grandi storie individuali attraverso un percorso di condivisione e partecipazione. Le singole storie individuali che contribuiscono a creare la storia collettiva e l'identità multipla. Nel 2019 ha seguito la direzione scientifica dei musei del Comune di Montespertoli attivando progetti di arte contemporanea volti alla valorizzazione del patrimonio storico-museale del territorio.

Sociolab - partecipazione e ricerca sociale

Sociolab è la cooperativa incaricata di condurre le attività laboratoriali del percorso di partecipazione. Sociolab è una cooperativa e impresa sociale specializzata in ricerca e consulenza in ambito politico sociale nei settori della partecipazione, del design dei servizi e delle politiche pubbliche, della progettazione collaborativa, della mediazione di conflitti e della facilitazione. Opera dal 2006 in Italia e all'estero come interlocutrice esperta di enti e istituzioni locali e regionali, organizzazioni profit e no profit, Università, fondazioni, Istituti di ricerca, agenzie internazionali. Ha sviluppato oltre 300 percorsi e progetti su temi quali innovazione delle politiche; urbanistica; economia collaborativa; sviluppo organizzativo e community building. Sociolab si occupa da anni di pianificazione urbanistica partecipata, rigenerazione di spazi pubblici degradati o inutilizzati, coprogettazione e gestione collaborativa di spazi collettivi, costruzione di comunità in quartieri "difficili" o ad alta percentuale di nuovi abitanti, studi di fattibilità per progetti abitativi smart. Il team di lavoro di Sociolab contribuisce in maniera determinante al perseguimento degli obiettivi di progetto portando competenze trasversali e multidisciplinari nell'ambito dello start-up di comunità, dell'accompagnamento di percorsi locali di ricerca e partecipazione con focus su attivazione e coinvolgimento diretto di cittadini e abitanti in attività di codesign di servizi, spazi condivisi di socialità e costruzione di comunità abitative inclusive.

A m'l rum da me

A m'l rum da me è un collettivo composto da Carolina Barbieri, Martina Ceccarelli e Carlotta Moretti. Nasce nel 2017 a Carrara come progetto grafico teso a valorizzare in primis il territorio, il dialetto e le tradizioni del luogo tramite illustrazioni, grafiche e progetti artistici. Il progetto si sta evolvendo in altre direzioni, grazie all'apertura di un laboratorio nel cuore della città che non ambisce ad avere un "etichetta" ben precisa perché in realtà è uno spazio che consente di sperimentare e dar vita a idee tramite l'utilizzo di tecniche, materiali e supporti differenti. Si spazia quindi dalla creazione di prodotti stampati in serie, all'handmade, a progetti grafici e di comunicazione di vario genere fino alla realizzazione di illustrazioni e murales che ad oggi rappresentano la parte fondante della ricerca artistica. Ad oggi sono diversi i progetti realizzati: tra i più recenti il murales "Sicurezza, giustizia e libertà" per il decimo anniversario della strage di Viareggio, "il Tabarro" murales realizzato per le donne di Giacomo Puccini a Lucca e l'intervento pittorico realizzato sul pavimento della corte interna dello Student Hotel di Firenze in occasione del Pride Month.

Art. 6 - Modalità e termini di partecipazione

Le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 15 gennaio 2022 e dovranno essere inviate compilando l'apposito form online che è possibile trovare al seguente link: <https://forms.gle/JGzmmeD6vEzrjkPLA>

Il comune potrà, qualora lo ritenga necessario, chiedere ulteriori chiarimenti o precisazioni in merito alla manifestazione di interesse pervenuta.

La call non prevede una selezione né una graduatoria: tutte le candidature che rispondano ai requisiti (*vedi art. 2 - Soggetti ammissibili*) saranno accettate. I candidati verranno contattati all'indirizzo mail fornito nel form nei giorni successivi alla compilazione.

Per elaborare attività che siano quanto più possibile accessibili e inclusive verso chiunque sia interessato a partecipare, nel form online viene richiesto di specificare eventuali necessità o esigenze particolari. Per consentire una più ampia partecipazione, è possibile indicare la fascia oraria che si preferisce. Il gruppo di lavoro si impegnerà ad organizzare le attività tenendo conto delle esigenze dei partecipanti e nelle fasce orarie che hanno ricevuto maggiori preferenze.

Art. 7 - Impegno richiesto ai partecipanti

Con l'iscrizione alla call, la persona dichiara la propria disponibilità a partecipare alle attività previste secondo un calendario che verrà condiviso una volta chiuse le iscrizioni (gennaio 2022). Qualora il calendario condiviso non incontrasse le disponibilità della persona, questa può decidere di annullare l'iscrizione.

È possibile iscriversi e partecipare a tutti e tre i moduli progettuali o anche ad uno o due di questi (*vedi Art. 4 - Organizzazione delle attività e modalità di lavoro*). La partecipazione è gratuita e non è obbligatoria, ma è opportuno cercare di essere presenti almeno al 75% degli incontri a cui ci si è iscritti.

Art. 8 - Impegno del Comune

Il Comune di Capraia e Limite mette a disposizione il locale oggetto del percorso per lo svolgimento delle attività emerse dalla coprogettazione per i mesi della sperimentazione. Una volta concluse le attività, il gruppo di partecipanti e il Comune si accorderanno su modalità di collaborazione e gestione, se necessario adottando specifici strumenti normativi improntati alla collaborazione e alla gestione condivisa.

Per tutta la durata del progetto di costruzione ed avvio della gestione, il Comune metterà a disposizione dei soggetti coinvolti una cabina di regia tecnica per il supporto nel disbrigo delle principali questioni inerenti la gestione dell'immobile e la compatibilità delle attività ammesse.

Art. 9 - Norme per la tutela della privacy

Ai sensi dell'art.13 del REG (UE) 2016\679 (RG PD) in materia di privacy si acconsente espressamente a che l'organizzazione raccolga, utilizzi e/o diffonda i dati personali esclusivamente per le finalità istituzionali relative al progetto CLUE.

Art. 10 - Informazioni e contatti

La presente call for participation è reperibile presso il sito internet del Comune di Capraia e Limite, a questo link:

http://www.comune.capraia-e-limite.fi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=3084%3A-call-for-partecipation-progetto-clue&catid=88%3Anotizie&Itemid=60

Per maggiori informazioni: infoprogettoclue@libero.it