CLUE Capraia e Limite Urban Expression

Percorso di partecipazione per la creazione di uno spazio di aggregazione giovanile a partire dalla rigenerazione urbana di un ex magazzino comunale

Report di sintesi dell'attività di ascolto

10-26 novembre 2021

Promosso dal Comune di Capraia e Limite

Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le politiche giovanili e del Servizio civile universale a valere sul "Fondo per le politiche giovanili", in collaborazione con Anci

Realizzato in partenariato con Yab Young Artists Bay

Con il supporto metodologico di Sociolab Cooperativa Impresa Sociale

In cosa consiste CLUE

Obiettivi e principali azioni di progetto

Obiettivo principale del progetto CLUE è quello di **coinvolgere i ragazzi e le ragazze del Comune di Capraia e Limite nella coprogettazione di uno spazio di aggregazione giovanile** definendone:

- l'uso (o gli usi)
- la configurazione degli spazi
- le future modalità di gestione

A metà dicembre 2021 sarà lanciata una **manifestazione di interesse rivolta ai ragazzi nella fascia di età compresa tra i 16 e i 35 anni per partecipare a una serie di attività laboratoriali** che si svolgeranno tra gennaio e settembre 2022 con cadenza bisettimanale e che serviranno a definire le caratteristiche che dovrà avere il nuovo spazio.

In cosa consiste CLUE

La residenza di artisti

I laboratori di coprogettazione saranno intervallati da una **residenza artistica di una settimana**, curata da Yab, durante la quale un gruppo di artisti/e sarà chiamato a realizzare un murales sullo spazio esterno dell'edificio, coinvolgendo i ragazzi di Capraia e Limite nella fase di ideazione e realizzazione dell'opera.

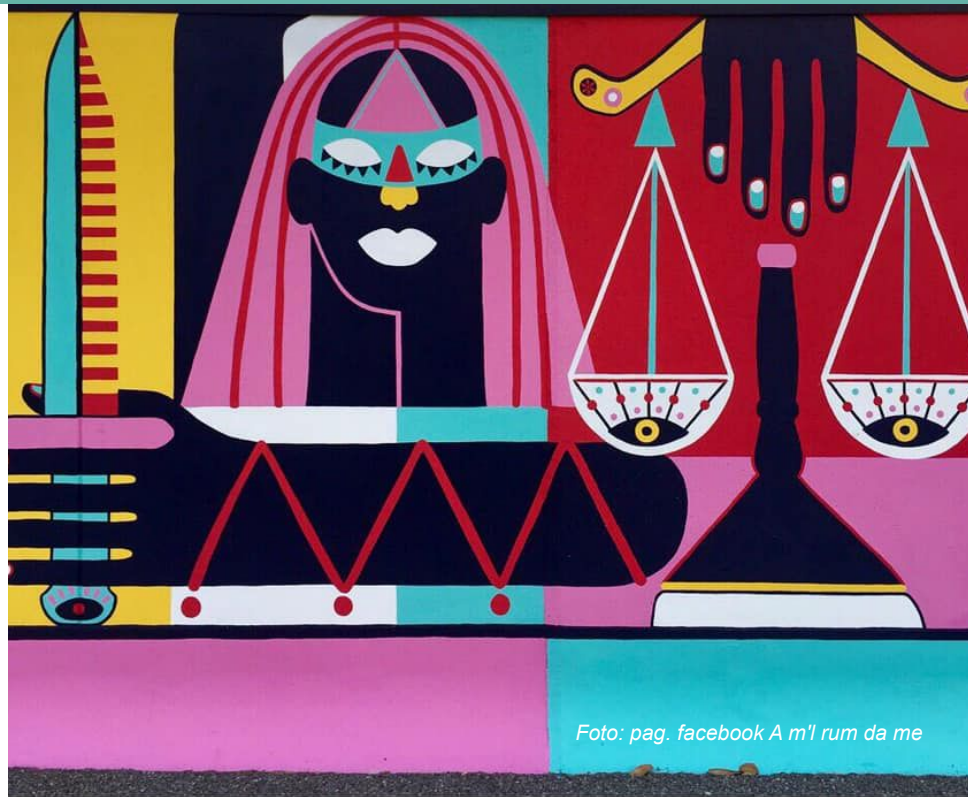

Foto: pag. facebook A m'l rum da me

In cosa consiste CLUE

Dove sarà realizzato il nuovo spazio giovani

Lo spazio da rigenerare si trova in **via delle Ginestre a Capraia** e si tratta di un ex magazzino comunale, che sarà reso agibile entro la fine del 2021.

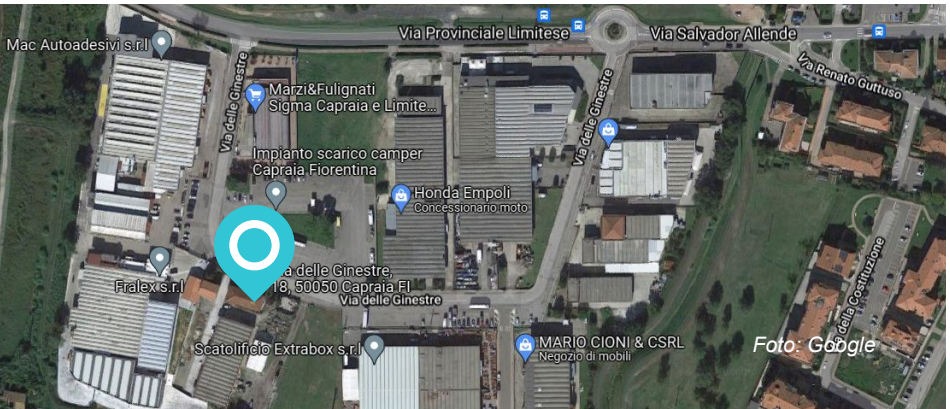

Foto: Google

Foto: Sociolab

La fase di ascolto

A cosa serve e quali azioni ha previsto

Per definire nel dettaglio i contenuti della manifestazione di interesse e capire quali fossero le principali esigenze dei ragazzi e delle ragazze della zona, oltre che per iniziare a raccontare e promuovere il progetto, **nel mese di novembre 2021** sono state portate avanti da Sociolab, che per il Comune coordina il processo di partecipazione, le seguenti attività di ascolto:

- **5 interviste a portatori di interesse qualificati**, selezionati in base al grado di attivismo sul territorio e alla capacità di creare aggregazione giovanile (Canottieri Limite 1861, Misericordia, P.A. Croce d'Oro, Fornace Pasquinucci, US Limite);
- **2 focus group** rivolti ai giovani delle scuole superiori (17 novembre) e ai ragazzi nella fascia d'età universitaria e post universitaria (23 novembre).

La fase di ascolto

Cosa è stato chiesto alle persone intervistate

La traccia di intervista è stata costruita per **far emergere in particolare 3 aspetti ritenuti fondamentali** per le prossime fasi di progetto:

A. Capire quali sono le **abitudini e gli spazi che frequentano** i ragazzi e le ragazze di Capraia e Limite, e quali le **principali esigenze in termini di offerta culturale e aggregativa**;

B. Valutare la scelta localizzativa e raccogliere informazioni rispetto ai principali **punti di interesse dell'area dove sorgerà CLUE**;

C. Definire i **primi indirizzi progettuali** e le caratteristiche di fondo del progetto per inserirsi meglio nel contesto cittadino.

Cosa emerge dall’ascolto?

Foto: Valerio Cannalire

A) Abitudini e principali esigenze dei giovani

Foto: Valerio Cannalire

Cosa emerge dall'ascolto

A) Abitudini e principali esigenze dei giovani

Non esistono molti luoghi di aggregazione per i giovani nel Comune di Capraia e Limite e *"la situazione è peggiorata dopo l'inizio della pandemia*".

In generale, *"non esiste uno spazio di aggregazione libero"* e neanche la classica piazzetta dove ritrovarsi. **Molti preferiscono spostarsi a Montelupo o Empoli** per vedere gli amici o andare al pub (*"al Löwengrube si va solo in casi eccezionali"* e la casa del popolo *"è frequentata quasi solo da anziani"*).

Anche **la biblioteca di Limite *"non ha orari comodi*** *ed è chiusa gran parte del fine settimana"*. In parte sopperisce a questa mancanza l'**aula studio della Misericordia**, allestita meno di due anni fa, che nella visione di una partecipante *"ci ha salvato nel periodo della pandemia"*, anche se si tratta di uno spazio privato il cui accesso è riservato ai soci.

Cosa emerge dall'ascolto

A) Abitudini e principali esigenze dei giovani

Le principali attività che svolgono i giovani sul territorio sono quindi le passeggiate all'aria aperta e lo **sport**, grazie anche alla **presenza di società storiche** che svolgono anche un ruolo di aggregazione importante che in molti casi va oltre l'attività fisica in senso stretto: la *Canottieri Limite 1861* ha allestito una **palestra aperta anche agli esterni** e sta valutando l'ipotesi di creare un'aula studio nella sua sede; la **Taverna dei Meli** e l'area sportiva della *US Limite*, utilizzata anche per la Festa dell'Unità o altri eventi, sono di fatto un luogo di ritrovo anche per chi non frequenta la società.

Tuttavia, sebbene negli ultimi anni le cose stiano cambiando e i settori femminili siano in espansione, le società sportive **si rivolgono prevalentemente a un pubblico maschile**.

Cosa emerge dall'ascolto

A) Abitudini e principali esigenze dei giovani

Un altro elemento di «attivazione», sebbene connotato da una logica di divisione tra frazioni, è dato dal **Palio dei rioni** di Capraia e dal **Palio con la montata** di Limite, che suscitano l'interesse e la partecipazione dei ragazzi.

Alcuni partecipanti fanno notare però che **il Comune non ha una sala adatta per l'organizzazione di questi e altri eventi**, ma si appoggia ad altre associazioni o enti (Pubblica assistenza, Fornace Pasquinucci, ecc.)

Di cosa c'è bisogno quindi per i giovani a Capraia e Limite?

- **Aggregazione** - Uno spazio fisico dove stare insieme, organizzare eventi, studiare...
- **Eventi** - Un palinsesto più ricco di eventi di sport, musica dal vivo, ecc.

Cosa emerge dall'ascolto

A) Abitudini e principali esigenze dei giovani

- **Servizi** - Attività specifiche rivolte ai giovani e che possano funzionare da punto di incontro (gelateria, bar/pub...);
- **Corsi** - Qualcosa che interessi il target giovanile: ceramica, pittura (già presente alla Misericordia), disegno, graffiti, falegnameria (over 18);
- **Musica** - Un posto ascoltare concerti o suonare in pubblico (anche a fronte della chiusura dell'Effe), ma anche una sala prove;
- **Sport** - Attrezzature per lo sport all'aperto o un campo da calcio con accesso gratuito, ma anche un posto dove vedere le partite;
- **Cinema** - Un luogo dove vedere "film d'essai", anche nella forma di un cineforum, che sia anche uno spazio dove fare teatro;

B) Valutazione del sito scelto

Foto: Sociolab

Cosa emerge dall'ascolto

B) Valutazione del sito scelto

La localizzazione viene valutata nel complesso come positiva, in quanto **facilmente raggiungibile a piedi da Capraia e ben servita dai mezzi pubblici** *("potrebbe essere servita meglio ma non ci si può lamentare, la fermata è proprio di fronte").*

Inoltre, la **pista ciclabile lungo la via Limitese** *"è perfetta per collegare anche Limite con lo spazio da rigenerare"* e la presenza del **parcheggio di fronte all'immobile** rende facile l'accesso in bici e in auto.

Dal punto di vista dei servizi il giudizio è meno positivo, dato che *"non ci sono bar nei pressi dell'area industriale"*. Però la presenza del **supermercato** di fronte e del **centro di Capraia** a qualche centinaio di metri sono considerati un aspetto molto positivo.

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

Foto: Sociolab

Cosa emerge dall'ascolto

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

Quale vocazione dovrebbe avere lo spazio?

Dovrebbe essere **uno spazio il più possibile multifunzionale** perché *"nel comune mancano anche gli spazi minimi per ritrovarsi anche solo per organizzare un'attività o il palio"*. **Un'aula studio, un coworking e una ludoteca al tempo stesso**, molto flessibile in funzione dei giorni e degli orari e con un calendario condiviso di attività.

Uno spazio **pubblico e sempre aperto**, *"come se mi sentissi in camera mia"*, afferma in modo sintetico ed efficace una partecipante ai focus.

Un luogo **attento al sociale**, che sfrutti la collaborazione di realtà e associazioni esistenti, e preveda la creazione di orti sociali e altre attività che

Cosa emerge dall'ascolto

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

possano essere gestite da soggetti fragili e/o disabili.

Come dovrebbe essere organizzato?

Dovrebbero esserci **due spazi separati, uno più pubblico e aperto e uno più privato**. Un partecipante immagina che potrebbe avere una configurazione simile a quella dell'aula studio della Misericordia: *"se dovessi immaginarmi un altro luogo me lo immaginerei più o meno così: tavoli separati con delle postazioni + area relax + area socializzazione"*.

Dovrebbe anche avere **uno spazio esterno coperto**, per fare due chiacchiere e stare fuori anche quando piove, allestito con piante panchine, tavoli e giochi.

Cosa emerge dall’ascolto

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

Cosa non dovrebbe mancare?

- **Area caffè** - Con le macchinette o anche semplicemente un bollitore e qualche snack, per non dover andare fino al bar per bere un caffè;
- **Area relax** - Una sala con divanetti dove riposare o fare due chiacchiere;
- **Giochi** - Ping pong, biliardino, qualche gioco da tavolo e magari qualche videogioco arcade;
- **Attrezzature** - Vari strumenti in funzione delle attività che vi si vorranno svolgere: bombolette per fare graffiti, casse e microfono per provare o proiettore, solo per citare alcuni esempi fatti dai ragazzi.

Cosa emerge dall'ascolto

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

Alcuni esempi di attività che si potrebbero svolgere al suo interno

- **Doposcuola** - Esigenza molto sentita, sia dai ragazzi più giovani che dall'associazionismo in senso lato, che potrebbe interagire con CLUE attraverso i volontari che già svolgono questo tipo di attività;
- **Corsi** - Quelli citati in precedenza (arte, disegno, falegnameria) ma anche corsi di primo soccorso (anche sportivo), sfruttando l'esperienza maturata sul campo dalla associazioni esistenti;
- **Attività culturali** - Presentazioni, concerti, cineforum, ecc.;
- **Sala prove** - Uno spazio insonorizzato dove poter suonare e sperimentare con gli amici;

Cosa emerge dall'ascolto

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

- **Orto sociale** - Spazio coltivato, magari gestito da persone che svolgono servizi socialmente utili;
- **Piccoli eventi di autofinanziamento** - Attività di promozione per far conoscere lo spazio e provvedere alla sostenibilità economica del progetto (concerti, sala prove, mostre, feste di compleanno, ecc.).

Possibili punti di forza e/o criticità legate al contesto

L'unica vera criticità legata al contesto riguarda il **ricambio generazionale**: *"potrebbero esserci dei momenti di crisi legati al fatto che si hanno impegni extra o si inizia a lavorare o ci si sposta, con il rischio che si perda il blocco di persone che hanno iniziato il progetto"*.

Cosa emerge dall'ascolto

C) Caratteristiche di base e primi indirizzi progettuali

In generale, però, nel corso della fase di ascolto è emersa una **forte propensione a collaborare al progetto da parte di tutti i soggetti**, sotto vari punti di vista, mettendo a disposizione le propria esperienza, i propri volontari per far sì che lo spazio funzioni al meglio: *"conoscendoci tutti ed essendo in un paese molto piccolo non credo ci sia molto da preoccuparsi perché non ci pestiamo i piedi fra noi"*.

Anche dal punto di vista della promozione, tutti gli intervistati hanno dato piena **disponibilità a diffondere attraverso i loro canali interni la manifestazione di interesse e le attività di progetto**.

Come posso partecipare

Info e link utili per prendere parte al processo

Partecipare alle attività di CLUE è semplicissimo e gratuito, l'unico requisito è avere un'età compresa tra i 16 e 35 anni. Per iscriversi basta **compilare il form di iscrizione** che trovi a questo link o scansionando il codice QR qui a fianco: https://forms.gle/JGzmmeD6vEzrjkPLA

Il testo completo dell'avviso pubblico è scaricabile direttamente dal **sito del Comune di Capraia e Limite**, nella sezione dedicata al progetto.

Per ulteriori informazioni, puoi scrivere a: infoprogettoclue@libero.it