

# Comune di Capraia e Limite

Provincia di Firenze

**COPIA**  
Immediatamente eseguibile

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

Delibera Numero 3 del 24/02/2011

**Oggetto** CONVENZIONE UNICA SISTEMA MUSEALE E TURISTICO "LE TERRE DEL RINASCIMENTO". APPROVAZIONE.

L'anno **duemilaundici** il giorno **ventiquattro** del mese di **Febbraio** alle ore 21:40 nell'apposita sala del Municipio si è riunito il Consiglio Comunale per deliberare sulle proposte all'Ordine del Giorno dietro invito diramato dal Sindaco in data **17 febbraio 2011** Prot. n. **1267** in sessione Straordinaria

Dall'appello nominale risultano presenti/assenti i Signori:

SOSTEGNI ENRICO	P	SALVADORI CLAUDIO	P
GIUNTI FRANCESCO	P	GIUNTINI PAOLO	P
MANNOZZI PAOLO	P	FORCONI CRISTINA	P
EVANGELISTA VALTERE	P	PASQUALETTI MAURIZIO	P
GALLERINI ROSANNA	P	MORELLI GIACOMO	P
GIACOMELLI MARTINA	P	CINOTTI PAOLA	A
DI MARIA ALFREDO	P	MARCACCI STEFANO	P
MORETTI DONATELLA	P	COSTOLI LUCA	P
TORRINI SILVIA	A		

Assiste ed è incaricato della redazione del presente verbale la Sig.ra Anzilotta Paola, Segretario

Presiede il Sig. SOSTEGNI ENRICO, Sindaco

Il Presidente SOSTEGNI ENRICO, accertato il numero legale per poter deliberare validamente, dichiara aperta la Seduta

## IL CONSIGLIO COMUNALE

### Premesso:

- che i comuni di Empoli, Vinci, Montelupo Fiorentino e Cerreto Guidi, hanno istituito a seguito di apposita convenzione ed aperto nel maggio 1995 un ufficio di informazione e promozione turistica intercomunale con sede a Vinci, a cui ha aderito nel 2001 anche questo comune;
- che con delibera del consiglio comunale di Vinci n. 70 del 22 dicembre 1995, firmata in data 29 gennaio 1997, veniva approvata una convenzione triennale tra i comuni di Empoli, Montelupo Fiorentino e Vinci, con cui si decideva di procedere alla costituzione del sistema museale, poi denominato "Le Terre del Rinascimento", per perseguire in maniera coordinata la conservazione, tutela e valorizzazione dei propri beni culturale, in particolare, dei musei di proprietà o comunque in gestione ai suddetti comuni;

### Ricordato:

- ✓ che in seguito hanno aderito al sistema museale anche i Comuni di Cerreto Guidi (1999) e Fucecchio (2005);
- ✓ che la convenzione per il Sistema museale é stata successivamente riapprovata con deliberazioni del Consiglio Comunale di Vinci n. 5 del 29 gennaio 2002 e n. 8 del 17 febbraio 2005;

### Considerato dunque:

- che i comuni di Capraia e Limite, Cerreto Guidi, Empoli, Fucecchio, Montelupo Fiorentino, Vinci perseguono ormai dal 1995 l'attuazione di politiche sovra-comunali con interventi congiunti nel campo della valorizzazione dei beni museali e dei beni culturali in genere, nonché di promozione e di accoglienza turistica del territorio complessivo di riferimento, attraverso il sistema museale "Le Terre del Rinascimento" e l'ufficio Turistico Intercomunale con sede a Vinci, come stabilito dalle convenzioni stipulate al riguardo a partire dal 1995 e sopra ricordate;
- che attualmente l'Ufficio Turistico Intercomunale e il sistema museale "Le Terre del Rinascimento" sono impegnati, anche sulla base dei contributi derivanti dalla programmazione regionale in materia di attività culturali in genere, in azioni di promozioni, valorizzazione e gestione dei beni museali, come meglio descritto nella relazione allegata;

**Preso atto** che "Le Terre del Rinascimento" costituiscono un sistema museale e un circuito turistico consolidato, con proprio logo, materiali promozionali e website, riconosciuto sia dagli attori e dalle istituzioni del territorio di riferimento sia nell'ambito del panorama turistico regionale e che tale circuito per i progetti museali e turistici ha beneficiato del cofinanziamento della Regione Toscana, la quale altresì ha individuato di recente nel Sistema museale "Le Terre del Rinascimento" il riferimento sia nell'ambito anche per la gestione delle azioni nel campo della cultura contemporanea;

### Considerato:

- ✓ che le convenzioni per le attività del Sistema Museale e per le attività di promozione congiunta e gestione dell'Ufficio Turistico Intercomunale sono in regime di proroga di fatto;
- ✓ che é intenzione delle Amministrazioni Comunali citate continuare l'esperienza di valorizzazione museale e dei beni culturali, di attività didattiche e di promozione culturale nonché di promozione turistica congiunta, unendo i due campi di attività in una convenzione unica che regoli le attività culturali e turistiche sotto la forma di **Sistema Museale e turistico Le Terre del Rinascimento**;
- ✓ che le AA.CC. di cui sopra, nell'ambito del sistema museale e turistico citato, intendono riconfermare e rilanciare con adeguate decisioni il Biglietto unico Le Terre del Rinascimento, istituito nel 1994, quale strumento per incentivare la fruizione museale nell'area di riferimento;

**Dato atto** della necessità di stipulare tra gli enti in questione una nuova convenzione unica valida per orientare e regolamentare l'attività e lo sviluppo sia dell'Ufficio Turistico Intercomunale, come emerso negli incontri degli

amministratori e dei tecnici del sopra ricordato sistema museale, tenutisi a Vinci il 06/11/2009 l' 08/07/2010 e il 20/10/2010;

**Ricordato** che nell'incontro del 20 ottobre 2010 gli amministratori e i tecnici dei comuni membri del sistema hanno concordato il testo della bozza della nuova convenzione allegata al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale, valida per cinque (5) anni dalla data della sua stipula con la possibilità di rinnovo per un uguale periodo previo atto espresso dalle parti;

**Vista** la bozza di convenzione unica per il sistema museale e turistico "Le Terre del Rinascimento" da stipulare fra il Comune di Capraia e Limite, il Comune di Cerreto Guidi, il Comune di Fucecchio, il Comune di Montelupo Fiorentino e il Comune di Vinci, allegata alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale;

**Vista** la relazione allegata al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale (*all. 1*);

**Visti** i pareri favorevoli relativi alla regolarità tecnica e contabile del provvedimento espressi dai responsabili degli Uffici competenti ai sensi dell'art. 49 comma 1° D.Lgs. 267/2000, e che si allegano al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale;

**Dato atto** che ai sensi dell'art. 49 TUEL la presente convenzione non determina immediati impegni di spesa, contenendo unicamente, ed in special modo all'art. 7, i criteri di ripartizione della spesa per quanto attiene il sistema museale e culturale, mentre ai sensi del medesimo art. 49 TUEL viene reso il parere di regolarità contabile per quanto attiene le attività promozione turistica;

**Constatata** la competenza a provvedere ai sensi dell'art. 42 D.Lgs. 267/2000

**Dato atto** che il testo della relazione e quello degli interventi sono riportati nel verbale della seduta al quale si rinvia;

**Con voti** favorevoli n.11 contrari n.4 (Popolo della Libertà per Capraia e Limite)

## **DELIBERA**

1. **DI CONFERMARE**, per le motivazioni espresse in narrativa, l'adesione al Sistema museale e turistico "**Le Terre del Rinascimento**".
2. **DI APPROVARE** la bozza di convenzione unica per il sistema museale e turistico "Le Terre del Rinascimento" da stipulare fra il Comune di Capraia e Limite, il Comune di Cerreto Guidi, il Comune di Fucecchio, il Comune di Montelupo Fiorentino e il Comune di Vinci, allegata alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale (*all. 2*).

Quindi, il Consiglio Comunale, riconosciuta l'urgenza, con votazione dallo stesso esito di quella sopra riportata

### **d e l i b e r a**

di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs.vo 267/2000.

## All. 1

### Relazione

Fra il 1994 e il 1995 ebbe inizio tra i comuni di Empoli, Vinci, Cerreto Guidi e Montelupo la cooperazione in materia di beni culturali. Nel 1994, infatti, fu istituito il biglietto unico valido per l'ingresso al Museo della Collegiata di Empoli, al Museo Archeologico e della ceramica di Montelupo Fiorentino e al Museo Leonardiano di Vinci.

Al 1995 risale la prima convenzione, di durata triennale, tra i Comuni di Empoli, Montelupo Fiorentino e Vinci, approvata con deliberazione del Consiglio Comunale di Vinci del 22 dicembre 1995 e sottoscritta il 29.1.1997, con cui si decideva di procedere alla costituzione del sistema museale, poi determinato "Le Terre del Rinascimento", per perseguire in maniera coordinata la conservazione, la tutela e la valorizzazione dei rispettivi beni culturali, in particolare dei musei di proprietà o comunque in gestione ai suddetti Comuni, facendo ricorso in *primis* all'integrazione e allo sviluppo delle risorse scientifico-tecniche e strumentali di ciascun Comune. Il Comune di Vinci veniva individuato come Comune capofila. Nel 1999 aderiva al sistema museale anche il Comune di Cerreto Guidi, mentre quello di Fucecchio vi entrava a far parte nel 2005.

Con apposita convenzione, nel 1995, veniva aperto l'Ufficio Turistico Intercomunale con sede a Vinci destinato all'informazione e alla promozione turistica. Relativamente alla parte turistica, nel 2001 aderiva alle attività del sistema anche il Comune di Capraia e Limite.

La convenzione per il sistema museale è stata successivamente riapprovata con deliberazione del Consiglio Comunale di Vinci n.8 del 17 febbraio 2005 per due (2) anni dalla firma.

#### Sistema museale "Le Terre del Rinascimento"

Il sistema museale è diventato nel corso degli anni un punto di riferimento, anche per enti quali la Regione Toscana e il circondario Empolese Valdelsa, per la gestione del patrimonio dei beni museali e culturali presenti sul territorio, per la gestione del patrimonio dei beni museali e culturali presenti sul territorio, per attività progettuali, di ricerca, didattiche nonché per iniziative di arte contemporanea. Come sistema sono stati attuati progetti rivolti sia alla valorizzazione e alla promozione dell'intero sistema territoriale sia progetti a geometria territoriali variabile, ossia con l'adesione di parte dei comuni in convenzione. Per alcuni di questi progetti è stato possibile accedere a finanziamenti pubblici regionali riservati esclusivamente ai sistemi museali.

Interventi rilevanti del sistema sono stati attuati nei settori della didattica, della catalogazione dei beni culturali e museali, della loro valorizzazione e nel campo della cultura e dell'arte contemporanea.

L'attività più recente del sistema museale ha visto nel 2007 il cofinanziamento Regione Toscana – Comuni sul bando per la didattica 2007 relativamente ad un progetto di didattica dei beni culturali con la partecipazione dei comuni di Empoli, Vinci, Fucecchio e Cerreto Guidi. Si tratta di un progetto unico, imperniato sull'Arno come tema unificante. Vi si affrontano i temi del lavoro, dell'arte e della vita quotidiana lungo le rive dell'Arno, proponendo così una prima valorizzazione congiunta ed integrata sia dei beni culturali musealizzati che della storia del territorio. Il progetto è ormai in fase conclusiva. Nel febbraio 2009 si è dato corso alla conclusione di un impegnativo progetto di catalogazione finanziato dalla Regione Toscana nell'ambito dell'accordo Stato-Regioni. Il progetto è stato realizzato grazie ad una sinergia di enti con competenze diverse e complementari, quali quelle della Regione, della Scuola Normale Superiore di Pisa per il supporto informatico e dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza fiorentina. Il sistema si è così dotato di un catalogo di beni culturali, indispensabile presupposto per la loro tutela e valorizzazione.

I Comuni di Cerreto Guidi, Empoli, Fucecchio e Vinci sono inoltre impegnati fin dal 2008 in progetti cofinanziati dalla regione Toscana nell'ambito dei PIC Musei di qualità: Verso le nuove frontiere degli standard e Cultura contemporanea. Nello specifico, l'accesso a tali finanziamenti pubblici regionali è riservato esclusivamente a sistemi museali. Per le annualità 2008-2010, relativamente PIC Musei di qualità, è stato presentato e cofinanziato il progetto Verso le nuove frontiere degli standard, progetto di impianto unitario che tuttavia tiene conto delle esigenze e delle specificità di ciascun museo. Con l'annualità 2010, la decisione di adottare un sistema di audiovideoguide in più lingue, già in essere presso il Museo Leonardiano, si è estesa anche ai comuni di Empoli e di Vinci.

Per il PIC *Una rete regionale delle culture della contemporaneità*, già dal 2008, è stato presentato e cofinanziato il progetto Nuove Geografie. Si è così impostata una riflessione sul concetto di **arte pubblica**, sviluppata in una serie di interventi proposti nella forma del **workshop** di due classi di studenti del Liceo Virgilio di Empoli con l'**artista Francesco Careri** e nella realizzazione di **lavori site specific**, così come nell'articolazione su web con la creazione di un **sito Internet** [www.culturecontemporanee.it](http://www.culturecontemporanee.it) dedicato all'arte contemporanea del territorio e destinato sia ad ospitare

la testimonianza dei progetti attuali, sia a sviluppare un discorso aperto con il pubblico, secondo le modalità partecipative proprie del web 2.0. Per il 2010, verranno riprese e sviluppate le linee di azione dei due anni precedenti. Al contempo, si avrà la progettazione di un ciclo di giornate di studio internazionali destinate ad affrontare il tema delle Donne e tecnologia.

### **IL CIRCUITO TURISTICO E L'UFFICIO TURISTICO INTERCOMUNALE**

L'area compresa nei Comuni che aderiscono al sistema museale TdR si configura oramai da tempo come un unico circuito turistico di cui l'Ufficio Turistico Intercomunale ha curato la promozione, in maniera continuativa dal 1995 ad oggi, attraverso interventi di informazione e accoglienza, di comunicazione e di potenziamento dell'offerta turistica dell'area.

Si elencano in sintesi le tipologie di intervento, approvate annualmente nei piani promozionali:

#### **Realizzazione materiali promozionali cartacei**

Realizzazione di materiali informativi comuni per il circuito turistico, secondo una consolidata linea grafica unitaria, in varie versioni di lingua, distribuiti nei consueti canali di promozione dell'UTI per un quantitativo annuale complessivo di circa 30.000 copie

#### Canali internet

Cura e manutenzione del sito [www.terredelrinascimento.it](http://www.terredelrinascimento.it) che ha una media di 2300 contatti mensili. Aggiornamenti sul circuito su siti e portali turistici italiani e stranieri che accolgono presentazioni gratuite. Aggiornamento dei profili Facebook, Twitter e Youtube "Le Terre del Rinascimento".

#### Partecipazione a borse e manifestazioni di settore

L'UTI gestisce l'iter della partecipazione alle borse (prenotazioni spazi, allestimento stand durante la manifestazione) e manifestazioni di promozione turistica.

#### Interventi pubblicitari

1. Stampa e mezzi di informazione cura delle inserzioni e articoli pubblicitari ereditazionali su diverse guide turistiche e riviste del settore
1. cartellonistica  
Cura del noleggio e realizzazione di cartellonistica stradale, autostrade e presso la stazione ferroviaria di Empoli
2. materiali elettronici  
Inserimento dei musei TdR nel Navigatore satellitare Touring Club Italiano, datato di database turistico.

#### Piano di marketing

Il cofinanziamento della R.T, erogato al sistema museale TdR, ha permesso la realizzazione di un intervento di marketing, di cui è stato incaricato l'agenzia Sistema Museo di Perugia. L'obiettivo dell'intervento è stato il potenziamento dell'offerta turistica locale con l'intento di stimolare la creazione e la commercializzazione del "prodotto" Terre del Rinascimento. Con l'intervento del tour operator 165M Travel, affiliato a Sistema Museale, l'UTI ha prodotto un'offerta turistica strutturata in proposte di viaggio in cui sono stati coinvolti circa 50 operatori del settore. Le proposte sono state veicolate, oltre che nei canali delle agenzie di viaggio coinvolte, attraverso educational tour e divulgazione ad hoc sia in cartaceo che on-line.

Sebbene negli anni della costituzione del sistema museale, il ruolo dell'UTI sia stato inteso soprattutto come strumento a servizio delle iniziative museali, nel corso degli anni l'attività dell'UTI si è qualificata come più propriamente promozionale per tutta l'offerta turistica del territorio di riferimento.

Allo stesso tempo l'UTI, attraverso un'attività decennale costante, contraddistinta dall'immagine unitaria Le Terre del Rinascimento, viene oramai riconosciuto, sia in ambito istituzionale che degli addetti del settore e sociale, come il punto di riferimento per la promozione e l'accoglienza nell'area empolesse.

#### **Informazione e accoglienza**

L'UTI, con un'apertura annuale e giornaliera molto ampia, offre servizi di informazione non solo limitamente all'area di Vinci. Questi i numeri sulle utenze dell'ufficio:

Media annuale utenti in loco: 18.000  
Media mensile richieste telefoniche: 300  
Media annuale visitatori sito: 26.000

Per tutta l'area Terre del Rinascimento sono attivi i seguenti servizi di accoglienza:

#### **Servizio di prenotazione alberghiera ed extra alberghiera**

Ai sensi del Testo Unico R.T. 42/2000, l'UTI offre ai turisti in loco che ne fanno richiesta, assistenza per la prenotazione di pernottamenti nelle strutture ricettive di tutti i Comuni facenti parte del circuito. Il servizio, attivo anche presso gli uffici informazione di Cerreto Guidi e Montelupo, ha un costo di 2 Euro a carico dell'utente.

#### **Servizio di prenotazione visite libere e guidate ai musei**

L'UTI fornisce assistenza al visitatore per prenotare visite libere presso le collezioni musali dell'area TdR ed itinerari guidati, illustrati in particolare nell'opuscolo "In Gita nelle Terre del Rinascimento". L'UTI fornisce assistenza anche per la prenotazione di visite alle aziende agricole e laboratori artigianali del territorio.

#### **Nuova convenzione unica Sistema museale "Le Terre del Rinascimento"**

Appurato che il sistema della convenzione si conferma come la struttura migliore dal punto di vista progettuale e gestionale, nel corso di quest'anno è emersa in maniera decisa da parte degli amministratori e dei funzionari dei comuni coinvolti la necessità di redigere il testo di una nuova ed'unica convenzione che impronti sia l'attività del sistema museale che di quello turistico.

I Comuni di Capraia e Limite, Cerreto Guidi, Empoli, Fucecchio, Montelupo Fiorentino e Vinci si sono trovati concordi nel ritenere il sistema museale e turistico "Le Terre del Rinascimento" lo strumento più idoneo per l'attuazione di politiche sovra comunali di conservazione e valorizzazione dei beni museali e dei beni culturali in genere, nonché di promozione e accoglienza turistica congiunta del territorio complessivo di riferimento. L'obiettivo è quello di rafforzare la dimensione territoriale dell'offerta museale e turistica, il Comune di Vinci viene confermato come comune capofila con il compito, di provvedere al coordinamento alle azioni necessarie e all'assunzione degli atti amministrativi e tecnici necessari all'attuazione dei programmi.

## ARTICOLO 1

### Oggetto della convenzione

I Comuni di Capraia e Limite, Cerreto Guidi, Empoli, Fucecchio, Montelupo Fiorentino e Vinci riconoscono nel sistema museale e turistico *Le Terre del Rinascimento (TdR)* lo strumento più idoneo per l'attuazione di politiche sovracomunali di conservazione e valorizzazione dei beni museali e dei beni culturali in genere, nonché di promozione e accoglienza turistica congiunta del territorio complessivo di rifonimento creando così i presupposti strategici per la costruzione di un vero e proprio distretto culturale integrato. In tale preciso ambito e alla fine di dare una maggiore qualificazione e identità stessa all'intero sistema territoriale di promozione, ogni azione programmatica ed ogni progetto posti in essere da TdR, dovranno comunque realizzare obiettivi e progetti di valenza comune e di interesse generale. I Comuni membri potranno inoltre affidare a TdR sulla base di decisioni condivise anche l'elaborazione di progetti e la gestione di programmi di azioni afferenti ad altre aree delle politiche della cultura e/o del turismo.

## ARTICOLO 2

### Modalità e procedure di perseguimento delle convenzione

TdR garantisce il perseguimento delle finalità della convenzione sia tramite progetti rivolti alla valorizzazione e alla promozione dell'intero sistema territoriale, e perciò con il pieno coinvolgimento di tutti i membri convenzionati nei programmi annuali e/o pluriennali, sia tramite progetti a geometria territoriali variabile che prevedono, pertanto, l'adesione di parte degli Enti convenzionati.

Il Comune di Vinci è individuato come comune capofila e in tale veste provvede al coordinamento delle azioni necessarie e alla assunzione degli atti amministrativi e tecnici necessari alla attuazione dei programmi, tramite i propri organi volta a volta competenti.

Le linee di indirizzo, gli obiettivi generali e quelli programmatici di TdR saranno annualmente approvati da apposito Comitato d'Indirizzo di cui successivo art.3.

I programmi attuativi e le azioni progettuali potranno anche essere gestiti da singoli Comuni per conto del sistema, con l'adozione – ove necessaria – di specifici atti formali di disciplinamento.

Le attività di coordinamento di profilo turistico, rispettando l'autonomia dei singoli uffici territoriali, come specificate all'art. 5, fanno capo all'*Ufficio Turistico Internazionale (UTI)* costituito presso il Comune di Vinci.

Annualmente l'assemblea dei Comuni aderenti, rappresentata dal Comitato di Indirizzo, si riunisce per l'approvazione dei progetti annuali e/o pluriennali. Almeno una volta a semestre il Comitato d'Indirizzo si riunisce insieme al Comitato Tecnico per il monitoraggio e la verifica delle azioni progettuali disposte dal piano di indirizzo annuale e per disporre eventuali correttivi nella gestione delle attività.

## ARTICOLO 3

### Comitato d'Indirizzo

È istituito un **Comitato d'Indirizzo** del sistema museale e turistico, costituito dai Sindaci dei Comuni aderenti al sistema o dai loro delegati. Al Comitato d'Indirizzo spetta il compito di approvare gli obiettivi generali, i progetti ed i programmi di intervento e di sviluppo annuale e/o pluriennale del sistema, al fine di realizzare un vero e proprio distretto culturale integrato; spetta altresì al Comitato d'Indirizzo il compito di vagliare le proposte di nuova adesione in ordine ai criteri previsti al successivo art. 11. Progetti e programmi devono essere approvati, prima dell'inoltro per domande di finanziamento comporta in quote parte, dalle rispettive Giunte comunali.

Le deliberazioni del Comitato d'Indirizzo sono valide anche se ottengono l'assenza formale dei 2/3 dei componenti.

Il Comitato d'Indirizzo del sistema museale e turistico si riunisce anche per la valutazione dei progetti di cooperazione o per altre progettualità e azioni di area che comunque contribuiscano alla valorizzazione del sistema integrato medesimo; esso può essere riunito in via straordinaria sulla base della richiesta motivata di uno dei suoi componenti.

## ARTICOLO 4

### Comitato Tecnico

Al fine di realizzare gli obiettivi, i progetti ed i programmi di intervento di TdR è istituito un **Comitato Tecnico**, costituito dai direttori o loro delegati dei musei compresi nel sistema, o dai dirigenti o loro delegati o facenti funzione degli Uffici Cultura e Turismo dei Comuni aderenti a TdR, appositamente nominati dai sindaci dei rispettivi Comuni.

Il Comitato Tecnico ha il compito di:

- dare piena attuazione agli indirizzi ed agli obiettivi annuali o pluriennali fissati dal Comitato d'indirizzo;
- redigere ed elaborare le proposte operative ed i progetti esecutivi relativi ai programmi generali previsti nel piano degli obiettivi approvato dal medesimo Comitato d'Indirizzo;
- fornire la necessaria consulenza e l'elaborazione progettuale per la completa attuazione degli indirizzi

programmatici;

- sovrintendere alla gestione delle azioni attuative e dei rapporti cooperativi tra i Comuni;
- presentare agli Enti membri il consuntivo delle attività svolte;
- esprimere pareri e fissare le procedure, i criteri e le soluzioni tecniche e organizzative più adeguate alla realizzazione degli obiettivi del progetto;

Le funzioni di segreteria, ivi compresa la verbalizzazione delle sedute del Comitato Tecnico, sono svolte dal Comune capofila.

Il Comitato Tecnico si riunisce ogni volta che si renda necessario all'adempimento dei propri compiti, su iniziativa del Comune capofila o su richiesta motivata di uno dei membri convenzionati.

## ARTICOLO 5

### Sistema turistico locale – Ufficio Turistico Intercomunale

Fa parte del sistema turistico locale di TdR l'intera rete degli uffici turistici locali e l'UTI in quanto attuatori di un'azione integrata, sinergica e completamente tesa a valorizzare e favorire, oltre alle singole comunità, tutto il sistema territoriale di riferimento.

L'azione dell'OUTI, sia nella sua sede centrale che in quelle periferiche, opera nell'ambito della valorizzazione e promozione turistica integrata dell'intero sistema territoriale denominato *Terre del Rinascimento*.

Per i Comuni aderenti al sistema museale e turistico, l'UTI svolge, in collaborazione con gli altri uffici turistici presenti sul territorio, attività di promozione e accoglienza turistica coordinata, relativamente alle diverse tipologie di turismo e alle attrazioni culturali comprese nel territorio complessivo degli Enti interessati. Ciò soprattutto allo scopo principale di rafforzare una identità ed una maggiore qualificazione di un'area vasta e dell'intero sistema territoriale.

La sede centrale dell'UTI, con sede in Vinci, svolge un'opera di coordinamento ed integrazione, nell'ambito del sistema TdR, tra le attività e gli ambiti che seguono, sulla base dei programmi annuali e pluriennali approvati:

#### **Promozione**

- cura dell'immagine grafica unitaria del sistema e dei conseguenti elementi di comunicazione (cartellonistica, stand espositivi, ecc.) da realizzare all'interno dei territori del sistema TdR;
- produzione e divulgazione di materiali promozionali (cartacei ed elettronici) **in collaborazione con gli uffici turistici decentrati**;
- partecipazione a borse e manifestazioni di settore **In base al piano annuale degli interventi approvato dal comitato di indirizzo**;
- gestione integrata del sito internet e dei contatti web (facebook, ecc.) con la possibilità di aggiornamento in remoto (uffici decentrati) per le singole aree di competenza;
- collaborazione su progetti con le strutture ricettive, agenzie di viaggio e soggetti coinvolti nella promozione e valorizzazione del territorio di riferimento;

#### **Accoglienza**

- coordinamento dell'attività di informazione turistica in loco in collaborazione con gli uffici turistici e di informazione del territorio;
- collaborazione nella gestione del servizio di prenotazione alberghiera ed extralberghiera attivo nei punti informativi del circuito;
- collaborazione al servizio di prenotazione visite ai musei dell'area.

Sulla base di linee guida e dei progetti annuali approvati dal Comitato di Indirizzo, l'UTI redige un piano annuale degli interventi in base alla proposta operativa del Comitato Tecnico e al conseguente impegno di spesa da parte dei Comuni aderenti, secondo la spettante quota parte.

L'UTI, insieme agli Uffici turistici decentrati sul territorio, svolge la propria attività anche in relazione all'attività promozionale programmata dal Circondario Empolese Valdelsa e dell'Agenzia per il Turismo di Firenze.

L'UTI può prestare consulenza e/o collaborazione ad iniziative di ogni singolo Comune aderente, a richiesta dell'Ente stesso.

Gli Enti partecipanti provvederanno alla fornitura del proprio materiale informativo e promozionale disponibile ai fini dell'attività divulgata dall'UTI così come il medesimo UTI potrà avvalersi della collaborazione degli uffici turistici del sistema territoriale per la promozione e valorizzazione degli interventi e delle iniziative di TdR sia in ambito culturale che in quello più specificamente turistico.

Il Comune di Vinci conferma nuovamente la destinazione dei locali in via della Torre n.11, di cui è proprietario, a sede dell'UTI, nonché la dotazione del personale, dell'ufficio e delle attrezzature necessarie per il regolare funzionamento.

## ARTICOLO 6

### **Rappresentanza**



La rappresentanza del Sistema museale TdR viene esercitata dal Sindaco o Assessore delegato del Comune capofila. In caso di loro assenza può essere delegato dal Sindaco anche un altro componente del Comitato di indirizzo di TdR. La gestione dell'attività avverrà anche tramite la responsabilizzazione dei singoli Comuni e dei singoli membri del Comitato Tecnico a seconda delle tematiche e dei problemi affrontati.

#### ARTICOLO 7

Il Comune di Vinci, in assenza degli appositi atti (determinazioni con relativo impegno) di copertura finanziaria degli altri Comuni membri relativi a patti e programmi concordati, non procederà a dare attuazione alla parte di programma attuativo relativa a quel Comune

##### Sistema museale e culturale – Terre del Rinascimento

La spesa necessaria all'attuazione dei progetti annuali e/o pluriennali é ripartita tra i Comuni aderenti ad ogni progetto, sulla base di criteri determinati consensualmente di volta in volta e conseguenti alla partecipazione ai programmi decisi annualmente dal Comitato di Indirizzo. Il medesimo organo approva contestualmente il piano economico della gestione, l'ordine di priorità degli interventi e le eventuali risorse con il dettaglio analitico per singolo comune aderente.

I costi del personale dipendente, di uno o più Comuni, addetto al sistema museale, dovranno essere contabilizzati su ogni singolo progetto sia che questo riguardi più Comuni che un solo Comune.

Ove si preveda l'intervento di personale esterno, il relativo costo deve essere coperto dal progetto.

I Comuni aderenti versano la rispettiva quota parte a consuntivo, previa determinazione di rendicontazione del Comune di Vinci.

##### Attività promozionali – Sistema di promozione turistica

I Comuni aderenti al sistema di promozione culturale e turistica di TdR, organizzati in una rete diffusa di promozione turistica sul territorio, ripartiscono l'impegno economico del sistema di promozione turistica versando una quota di compartecipazione alla gestione dell'UTI secondo il seguente dettaglio analitico:

- Ogni Comune del sistema territoriale verserà al Comune capofila una quota forfettaria di € 1.000 più una quota di € 0,10 ad abitante.

I Comuni suddetti ripartiscono inoltre – per metà in proporzione alla rispettiva popolazione, per metà in quote parte uguali - le spese per azioni promozionali sulla base del programma delle attività dell'UTI approvato annualmente dal Comitato d'Indirizzo entro la fine dell'ottobre dell'anno precedente.

I Comuni aderenti inseriranno la rispettiva quota parte in sede di approvazione del Bilancio di previsione e la impegneranno con apposita determinazione a bilancio approvato; effettueranno la liquidazione di rendicontazione del Comune di Vinci.

#### ARTICOLO 8

##### **Contributi finanziari di altri soggetti**

Alla realizzazione degli obiettivi di cui alla presente convenzione concorrono eventuali contributi erogati alla Regione Toscana, dalla Provincia, dal Circondario Empolese Valdelsa e da altri Enti; cofinanziamenti conseguenti ad accordi con altri partners esterni a TdR; eventuali liberalità e sponsorizzati.

#### ARTICOLO 9

##### **Utilizzo dell'immagine unica ed esenzione dell'imposta di pubblicità**

I Comuni aderenti al Sistema museale e turistico riconoscono la priorità e l'importanza di un'azione integrata e sinergica del distretto culturale e/o sistema territoriale *Le Terre del Rinascimento* e individuano nell'immagine unitaria e coordinata del sistema un essenziale veicolo di comunicazione dell'attività culturale e turistica rappresentativa del territorio e, pertanto, si impegnano a darne visibilità nei materiali di comunicazione dell'ente (cartellonistica, sito, ecc.) e nei materiali di divulgazione turistica e culturale in particolare.

“Le Terre del Rinascimento”, al fine di realizzare una immagine unitaria ed integrata sul territorio e costruire una vera e propria identità del distretto culturale integrato, si impegna a realizzare con priorità una diffusa e capillare rete di comunicazione unitaria, all'interno di tutti i territori compresi nel sistema. A tale fine, i Comuni che aderiscono al sistema suddetto concedono l'esenzione dell'imposta di pubblicità in occasione di installazioni e affissioni nel proprio territorio di materiali promozionali, se recanti il logo *Le Terre del Rinascimento*.

#### ARTICOLO 10

##### **Patrimonio e produzioni**

Tutte le produzioni nonché i materiali promozionali, realizzati tramite l'attività regolata dalla presente convenzione, possono essere utilizzate liberamente dai Comuni aderenti per le proprie attività e quelle dei Musei compresi nel sistema. Le produzioni potranno essere messe in vendita nei musei o sul mercato. I Comuni aderenti possono usufruire

degli elementi di cancelleria e divulgazione (cartelline, carta intestata, gadget vari) realizzati con l'immagine unica *Le Terre del Rinascimento*.

#### ARTICOLO 11

##### **Biglietto Unico Le Terre del Rinascimento**

I Comuni aderenti al sistema museale e turistico promuovono il biglietto unico *Le Terre del Rinascimento*, istituito con apposita convenzione nel 1994. Il presente articolo regola l'emissione e la validità del biglietto unico come segue.

Il biglietto unico consente l'ingresso ai seguenti musei:

Museo di Fucecchio

Museo della Collegiata di Sant'Andrea a Empoli

Museo del Vetro

Museo della Ceramica, Museo Archeologico e Museo Contemporaneo a Montelupo Fiorentino

Museo Leonardiano di Vinci

TdR è disponibile ed interessato ad integrare nella formula 'biglietto unico' il Museo Villa Medicea di Cerreto Guidi. Nel caso si manifesti una positiva volontà di tal senso da parte di detto museo, l'accordo sarà disciplinato da appositi atti.

Il biglietto unico ha la validità illimitata ed è in vendita presso le biglietterie dei musei compresi nell'offerta secondo tariffe che saranno appositamente determinate dal Comitato d'Indirizzo al momento dell'approvazione delle attività annuali e sulla base di obiettivi promozionali in esso determinati. Il biglietto unico potrà essere opzione aggiuntiva od opzione sostitutiva del normale biglietto di ingresso. Tariffe e carattere del biglietto saranno comunque appositamente determinati dal Comitato d'Indirizzo e proposti dal Comitato Tecnico sulla base di obiettivi promozionali considerati alla luce dell'andamento dei flussi turistici.

Il biglietto unico è disponibile anche nelle **tariffe Offerta**, a costo confidenziale, disponibile per le strutture ricettive, le agenzie di viaggio e tutti gli operatori del settore che intendono includere il biglietto nelle proprie proposte commerciali.

I proventi della vendita del BU resteranno al museo che ha effettuato la vendita.

#### ARTICOLO 12

##### **Ampliamento del Sistema Museale e Turistico**

Il sistema museale è aperto all'adesione di altri Comuni contigui o facenti parte del Circondario Empolese-Valdelsa. L'adesione potrà verificarsi anche attraverso una partecipazione parziale o graduata nel tempo, da disciplinarsi attraverso appositi atti tra le parti. In riferimento, invece, ad un inserimento permanente nel sistema il Comune richiedente dovrà sottoscrivere la presente Convenzione **e versare la quota spettante**.

Altri Enti e operatori, al di fuori di quelli previsti al comma precedente, potranno aderire al sistema museale per il perseguimento di finalità concordate e settoriali, tramite atti separati rivolti all'attuazione di programmi specifici.

La domanda di adesione deve essere presentata dall'Ente di appartenenza del Museo o del servizio beni culturali interessato al Comitato d'Indirizzo del sistema museale che ha sede presso il Comune capofila.

Sulla base dell'istruttoria del Comitato Tecnico, il Comitato d'Indirizzo provvederà ad esaminare la richiesta, valutandone la congruenza territoriale e programmatica con gli obiettivi del progetto di cooperazione.

#### ARTICOLO 13

##### **Durata della convenzione**

La presente convenzione ha durata di cinque anni a decorrere dalla data della sua stipula e potrà essere rinnovata per un uguale periodo previo atto espresso delle parti.



Comune di Capraia e Limite  
Provincia di Firenze

Proposta per Consiglio  
Consiglio Comunale

Servizio/Ufficio: Ufficio Cultura e Sport  
Proposta N. 2011/4

Oggetto: CONVENZIONE UNICA SISTEMA MUSEALE E TURISTICO "LE TERRE DEL  
RINASCIMENTO". APPROVAZIONE.

---

ESPRESSIONE PARERI AI SENSI DELL'ART.49 COMMA 1 DEL DECRETO LEGISLATIVO 18/08/2000 N° 267.

Tecnico

FAVOREVOLE

CONTRARIO

Li 17/02/2011

Responsabile dell' Ufficio Proponente  
ZUCCHI MARIA CRISTINA

---

Contabile

FAVOREVOLE

CONTRARIO

Li 17/02/2011

Responsabile del Servizio Finanziario  
ZUCCHI MARIA CRISTINA

---

DELIBERAZIONE N° .....3..... DEL 24-02-2011





Il presente verbale, ai sensi dell'art. 16 dello Statuto, viene letto, approvato e sottoscritto

IL PRESIDENTE  
f.to SOSTEGNI ENRICO

IL SEGRETARIO  
f.to ANZILOTTA PAOLA

Il presente atto è stato affisso all' Albo Pretorio del Comune il **04 marzo 2011** e vi rimarrà per quindici gg. consecutivi.

Capraia e Limite, li **04 marzo 2011**

IL MESSO COMUNALE  
F.to Catti Maurizio

### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Su conforme attestazione del Messo Comunale, certifico che la presente deliberazione è stata affissa all' Albo Pretorio il **04 marzo 2011** per la prescritta pubblicazione di quindici gg. consecutivi, ai sensi dell' art. 124 del decreto legislativo n.267/2000.

Capraia e Limite, li \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO COMUNALE  


### ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è divenuta esecutiva in data: **14 marzo 2011**

- L'undicesimo giorno dalla data di pubblicazione dell'atto, ai sensi dell'art.134 comma 3 del Decreto Legislativo 267/2000;
- Essendo stata sottoposta al controllo eventuale di legittimità ai sensi dell'art.127 del decreto Legislativo 267/2000
  - Per decorrenza di termini previsti (30 giorni dall'invio dell'atto)
  - Perche' restituita senza osservazioni con nota prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_
  - Perche' confermata con atto di C.C. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Capraia e Limite, li \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO COMUNALE  


La presente copia è conforme all' originale depositato presso questo Ufficio Segreteria, in carta libera per uso amministrativo.

Capraia e Limite, li **04 marzo 2011**

VISTO:

IL SINDACO  


IL SEGRETARIO COMUNALE  
